

Schulinterner Lehrplan Gymnasiale Oberstufe **ab dem Schuljahr 2024/25 (G9)**

Einführungsphase

Grundlage KLP,
insbesondere Abschnitt 2.2 „Kompetenzerwartungen und fachliche Konkretisierungen bis zum Ende der Einführungsphase“

Textbasis: Green Line Transition, Ernst Klett Verlag: Stuttgart, 2024 – ggf. ergänzt um oder ersetzt durch andere Texte

Schulinterner Lehrplan – Englisch – Einführungsphase - Übersicht

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist nicht zwingend vorgegeben. Ein Unterrichtsvorhaben kann z.B. auch durch die Lektüre eines Romans abgedeckt werden, sofern die Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs mit diesem Vorhaben erreicht werden oder aber an anderer Stelle erfüllt werden. Gleiches gilt für das jeweilige Klausurformat. Eine mündliche Prüfung als Ersatz einer Klausur ist nicht verpflichtend vorgeschrieben. Ob dies geschieht, entscheidet der Fachlehrer im Benehmen mit dem Kurs und ggf. den parallel unterrichtenden Kollegen.

Grundlage des Unterrichts bildet das Lehrwerk **Green Line Transition (G9, 2024)**.

Fachliche Konkretisierungen der Themenfelder anglophoner Bezugskulturen laut KLP

Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:

- Entwicklung einer eigenen Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung
- Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt

Medien und Literatur im Wandel:

- Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate
- Identitätsbildung in und durch *young adult fiction*

Arbeit und Welt im Wandel:

- Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland
- individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit

Kompetenzstufe B1 des GER => mit Anteilen an der Niveaustufe B2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs zugeordnete Medien	Klausurformat
EF 1.1	Finding your identity	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel	<p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (rezeptiv)</p> <p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (aktiv): Mediationstexte verfassen</p> <p>z.B. Medienprojekt: Podcasts analysieren und ein Podcast „<i>Teen Life in Germany</i>“ erstellen</p> <p>Wortschatz: Wortfelder ‚Identität‘, ‚Interaktion‘, ‚Individuum und Gesellschaft‘</p>	Lesen und Schreiben integriert (z.B. Drehbuchauszug / Filmkritik / Gedicht) mit Mediation
EF 1.2	Living in a diverse society	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel	<p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (rezeptiv) Argumentative Texte analysieren: Redemittel</p> <p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (aktiv): Argumentative Texte: Eine Rede verfassen und halten</p> <p>Schwerpunkte Wortschatz: Wortfelder ‚Individuum und Gesellschaft‘, ‚Diversität‘, ‚Argumentation‘</p>	Lesen und Schreiben integriert (z.B. Klausur nach ‚altem‘, Muster ohne weitere funktionale kommunikative Kompetenz., z.B. eine Rede

Kompetenzstufe B1 => mit Anteilen an B2 des GER

<p>EF 2.1</p>	<p>Growing up with media and stories</p>	<p>Medien und Literatur im Wandel</p>	<p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (rezeptiv) Narrative fiktionale Texte</p> <p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (aktiv): Narrative fiktionale Texte Verpflichtendes Projekt zu KI: „Changing Technologies – Changing Stories“ a) Einen Text über den Einsatz von KI lesend verstehen und reflektieren, b) Eine fiktionale Geschichte verfassen mithilfe von KI Tools und Nutzen und Gefahren reflektieren <i>Green Line Transition</i>, S. 69-73</p> <p>Schwerpunkte Wortschatz: ‚Mensch und Medien‘, ‚Erzähltexte‘</p>	<p>Lesen und Schreiben integriert, narrativer Text plus ...</p>
<p>EF 2.2</p>	<p>Living and working for a better future</p>	<p>Arbeit und Welt im Wandel</p>	<p>Focus: Hör- und Hörsehtexte</p> <p>Schwerpunkte im Bereich ‚Sprechen‘: an Gesprächen teilnehmen & zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (rezeptiv) Hör- und Hörsehtexte</p> <p>Schwerpunkte der Text- und Medienkompetenz (aktiv): ggf.: Medienprojekt: Ein Video erstellen</p> <p>Schwerpunkte Wortschatz: Wortfelder ‚Mensch und Umwelt‘, ‚Arbeitsleben‘, ‚Gesellschaftliche Verantwortung‘, ‚Leben in einer globalisierten Welt‘</p>	<p>Lesen und Schreiben integriert</p> <p>(ggf. Sachtext ergänzt durch Statistik oder Cartoon)</p> <p>mit Hörverstehen / Hörsehverstehen</p>

Anmerkungen:

Kompetenzen und Kompetenzbereiche, die in der Übersicht nicht *explizit* aufgeführt sind, finden immer wieder in Unterrichtsvorhaben im Verlauf der Einführungsphase Berücksichtigung.

Die Fachlehrer und Fachlehrerinnen gestalten ihren Unterricht darüber hinaus so, dass folgende Texttypen und -formate Berücksichtigung finden:

- a) Sach- und Gebrauchstexte: informierende, argumentative, kommentierende Presstexte, Rezensionen, Bilder, Cartoons, Statistiken, PR-Materialien, Stellenanzeigen, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Interviews, Podcasts, Reportagen, Dokumentationen
- b) Literarische Texte: kürzerer Roman der Gegenwart, Gedichte, Lieder, Auszug *graphic novel*, Auszüge aus Spielfilm oder TV Serie

Aspekte gendersensiblen Unterrichts:

I.2 ‚Living in a diverse society‘, hier: „Diversity in identity and love“ sowie „Falling in love“ (Genderidentität und Pronomen)

Arbeitswelt / Verbraucher:

II.2 ‚Living and working for a better future‘, hier: „Towards sustainable solutions“ (Nachhaltiges Verhalten als Verbraucher)

Medienerziehung:

II.1 ‚Growing up with media and stories‘, hier: „Teenagers in the world of media“ (Chancen und Gefahren sozialer Medien)

<https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-ii/gymnasiale-oberstufe/englisch/hinweise-und-beispiele/schulinterner-lehrplan/schulinterner-lehrplan.html>